

PRESENTACIÓN

En esta edición de la Revista de Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias Humanas, en forma particular de la carrera de Sociología, nos complace en entregarles un nuevo número, esta vez el 50. Desde el año 1992 en un comienzo en forma impresa y luego en digital, hemos sistemáticamente editado, dos veces por año, esta revista.

En esta edición correspondiente a la del primer semestre del 2023, entregamos varios aportes que van desde las humanidades, la geografía cultural y la sociología.

Abre esta publicación el trabajo de la profesora Elisabeth Simbürgerη quien en un ejercicio de rescate de la historia de la sociología, nos presenta en parte, la obra de Siegfried Kracauer. Lo anterior en el marco general de las diversas formas de narrativas que existen en la sociología. Desde Simmel a Benjamín. Por solo nombrar dos autores, el régimen escritural de la sociología dominante los ha invisibilizado. De allí la importancia de este autor.

Alvarado, Rodríguez y Espinosa debaten acerca del pensamiento situado del Trabajo Social en América Latina, lo anterior visto como una necesaria tarea de esta disciplina y profesión, que significa e implica modos de concebir la realidad y singularidades culturales, como enfatizan los autores definen un quehacer.

Ximena Jordán analiza una instalación en el desierto de Atacama que se inspira en nuestro arte rupestre. Discute en forma crítica, el potencial educativo de estas instalaciones. Su acceso y los problemas que tienen para llegar a un número más grande de público. Bien se sabe que el desierto de Atacama alberga una riqueza enorme de geoglifos y petroglifos.

Paloma Aravena entrega elementos desde la geografía cultural para poder analizar, clasificar y visibilizar nuestra riqueza patrimonial. Para ello toma, entre otra

experiencia el trabajo realizado en Tarapacá en el Mundo (www.tarapacaenelmundo.com). El uso de la geografía cultural, en este caso, es vital para visibilizar obras del pasado, que la han desmantelado, por ejemplo las líneas férreas del ferrocarril británico, entre otras huellas.

Kevin Pereira analiza el caso de una caleta de pescadores iquiqueños, el Colorado, que se ha visto fuertemente impactado por la industria pesquera con todas las consecuencia que ello implica. La pérdida de su hermoso balneario ubicado en el sector norte de la ciudad y de cómo las comunidad organizada hoy, hace esfuerzos por recuperar la dignidad y belleza de su barrio.

Lo común de todos es el sustrato regional que lo sustenta. Compromiso que nuestra revista viene sosteniendo desde su creación el año 1992.

Dr. Bernardo Guerrero
Editor Revista de Ciencias Sociales
Universidad Arturo Prat
Iquique – Chile, Junio 2023