

## Presentación

Entregamos a la comunidad científica la edición N°42 de la Revista de Ciencias Sociales, editada por la Universidad Arturo Prat, correspondiente al primer semestre del año 2019.

En esta ocasión ofrecemos cuatro artículos de relevancia sobre diferentes aspectos de nuestra realidad.

El primer trabajo correspondiente a Juan Pablo Venables, analiza la obra de la intelectual india Gayatri Spivack en tanto, en palabras del autor intelectual creativo, se presta atención al primer período de su formación (1976-1988), momento en el que senta las bases de su pensamiento en torno a tres pilares: el marxismo, el deconstruccionismo y el feminismo. A partir de esas bases construirá su pensamiento, el cual Venables cataloga de creativo.

El segundo trabajo, de Picasso-Risso y Andrade-Guzmán, se sitúa en la lógica de la discusión de las políticas de intervención social en el contexto de Sudamérica. Lo anterior racionalizando la lógica y consencuencias encontradas en la implementación entre aquellos a quienes los que los autores llaman implementadores/as y beneficiarios/as. Se ofrecen, en éste trabajo, recomendaciones para un mejor logro de estas políticas, enfocándose en las relaciones entre lo público y lo privado.

Juan Podestá Arzubíaga, discute las implementaciones de las diversas estrategias de desarrollo regional aplicadas a la región de Tarapacá entre los años 1970 y 2006. El éxito de estas estrategias, afirma el autor, sólo se logra con una mayor vinculación con la sociedad civil y el empresariado. En este trabajo se ofrece una buena sistematización de lo que han sido estos instrumentos de planificación, destinado a alcanzar el desarrollo de la región.

El análisis de la novela *Random* le permite a Benjamín Guzmán Toledo, establecer la vigencia y permanencia de la literatura nortina, mucho tiempo vinculada al ciclo del salitre, pero ahora bajo nuevos temas, nueva estética. Es el

caso de la obra del escritor Daniel Rojas Pachas, cuyo texto es concebido como una novela de transfrontera. Tema de relevancia por la situación en la que los habitantes del Norte Grande, nos toca vivir y convivir. Esta novela, así como las que habitaron en el espacio salitrero y costero de esta parte del país, nos sirven para realizar una radiografía contemporánea de lo que somos y lo que nos toca vivir. La producción regional, en este caso del Norte Grande, se plantea como ruptura en relación a la producción metropolitana, en forma especial con Santiago.

Recordemos que esta revista se edita de forma ininterrumpida desde el año 1992 y que, a partir de este año, opera bajo la plataforma de OJS.

*Dr. Bernardo Guerrero*  
Editor Revista de Ciencias Sociales  
Universidad Arturo Prat.  
Iquique - Chile